

PISNI IN USTNI DEL ZAKLJUČNEGA IZPITA IZ SLOVENŠČINE 2019/20120

1. ZGRADBA IZPITA

Izpit je sestavljen iz pisnega in ustnega dela.

Pisni del obsega:

- branje neumetnostnega besedila,
- pisno razčlenjevanje le-tega,
- tvorjenje (pisanje) neumetnostnega besedila iz spodnjega seznama.

Ustni del izpita obsega:

- zagovor pisnega dela izpita,
- vprašanje o književnem delu na izpitnem listu,
- izbirno književno besedilo **za domače branje**.

Ocena zaključnega izpita je sestavljena iz točk pisnega in ustnega dela izpita.

2. TRAJANJE IZPITA

Pisni del izpita obsega **90 minut**, ustni del pa **do 20 minut**. Kandidat ima pravico, da se na ustnem delu izpita pripravlja na odgovore do 20 minut.

3. VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE

A) Merila za ocenjevanje pisnega izdelka (50 točk):

- razčlemba prebranega neumetnostnega besedila (25 točk),
- pisanje neumetnostnega besedila (25 točk).

B) Merila za vrednotenje ustnega izpita (50 točk):

Jezik (15 točk):

- utemeljevanje svojih rešitev (5 točk),
- popravljanje napak (5 točk),
- utemeljevanje popravkov (5 točk).

Književnost (30 točk):

- razumevanje odlomka iz književnega besedila in utemeljevanje razumevanja (15 točk),
- pogovor o bralni izkušnji: doživljanje, vrednotenje in utemeljevanje besedila domačega branja (5 + 5 + 5 = 15 točk).

Kultura dialoga (5 točk).

Možno število točk: 100

SEZNAM BESEDIL ZA USTNI DEL ZAKLJUČNEGA IZPITA 2019/20

1. Janko Kersnik, V zemljiški knjigi (3)
2. Zeleni Jurij, ljudska (1)
3. Miško Kranjec, Režonja na svojem (2)
4. Tone Pavček, Pesem o zvezdah (3)
5. Srečko Kosovel, Ekstaza smrti (3)
6. France Prešeren, Krst pri Savici (3)
7. Peter, Klepec, ljudska (1)
8. Ivan Cankar, Kostanj posebne sorte (3)
9. Oton Župančič, Z vlakom (2)
10. Pavle Zidar, Sveti Pavel (3)
11. Josip Jurčič, Sosedov sin (1)
12. France Bevk, Kaplan Martin Čedermac (2)
13. Fran Levstik, Martin Krpan (1)
14. A. T. Linhart, Matiček se ženi (3)
15. Ivan Minatti, nekoga moraš imeti rad (2)
16. Dragotin Kette, Na trgu (1)
17. Ivan Tavčar, Cvetje v jeseni (1)
18. Lepa Vida, ljudska (1)
19. Simon Jenko, Tilka (2)
20. Primož Trubar, Proti zidavi cerkva (3)
21. Prežihov Voranc, Samorastniki (3)
22. Prežihov Voranc, Boj na požiralniku (3)
23. Lojze Kovačič, Prišleki (2)
24. Frane Milčinski – Ježek, N. N. in črna pega čez oči (2)
25. Polona Glavan, Anton (2)
26. Tone Pavček, Take dežele ni (2)
27. Ivan Cankar, Skodelica kave (1)
28. France Prešeren, Pod oknom (3)
29. Ciril Kosmač, Kruh (3)
30. Kajetan Kovič, Maj (3)

DOMAČE BRANJE – PRIPRAVA NA ZAKLJUČNI IZPIT 2019/20

DOMAČE BRANJE
1. Aksinja Kermauner, Berenikini kodri
2. Aksinja Kermauner, Orionov meč
3. Marinka Fritz Kunc, Janov krik
4. Anne-Dauphine Julliard, Dva koraka po mokri mivki
5. Anne-Dauphine Julliard, Poseben dan
6. Patric Ness, Sedem minut čez polnoč
7. Janja Vidmar, Princeska z napako
8. Janja Vidmar, Debeluška
9. Ivan Sivec, Zadnji mega žur
10. Irena Velikonja, Taša
11. Irena Velikonja, Življenje brez psa
12. Irena Velikonja, Poletje na okenski polici
13. Irena Velikonja, Leto v znamenju polža
14. Igor Karlovšek, Gimnazijec
15. Igor Karlovšek, Mojca
16. Melvin Burgess, Sanje neme deklice
17. Melvin Burgess, Džank
18. Georg Orwell, Živalska farma
19. Goran Vojnović, Jugoslavija, moja dežela
20. John Green, Kdo si Aljaska?
21. Miha Mazzini, Zvezde vabijo
22. Miha Mazzini, Izbrisana
23. Mariese Arold, Miriam ima anoreksijo
24. Marliese Arold, Živeti hočem